

I PIÙ IMPORTANTI E ATTIVI RITI DELLA MASSONERIA CONTEMPORANEA

La Massoneria è un sistema iniziatico che ispirandosi alle antiche corporazioni medievali, prevede tre gradi: Apprendista, Compagno e Maestro, ognuno dei quali ha delle caratteristiche specifiche. Questa organizzazione di base, articolato su tre gradi, si chiama Ordine.

Nel corso del XVIII secolo, tuttavia, nacquero, soprattutto in Francia e Germania, gli “alti gradi” cioè gradi addizionali rispetto ai primi tre che s’ispiravano a tradizioni affatto diverse da quella della Massoneria di mestiere. Sorsero così gradi d’ispirazione cavalleresca, templare, rosacrociana, cristica, biblica, gnostica, ermetica. Gli alti gradi vennero poi organizzati in strutture che presero il nome di Riti, alcuni dei quali ebbero fortuna e divennero parte integrante delle comunioni massoniche. Oggi quasi tutte le obbedienze possiedono, oltre all’Ordine, uno o più Riti, fra i più diffusi vi sono:

RITO SCOZZESE ANTICO E ACCETATO

Nato nella seconda metà del XVIII secolo come Rito di Perfezione o Real Segreto, il Rito Scozzese ebbe la sua definitiva a Charleston il 31 maggio del 1801. In seguito questo complesso di alti gradi si diffuse prima in Francia, quindi, nel 1805, in Italia per poi trovare accoglienza presso la maggior parte delle comunioni massoniche del mondo. Il Rito Scozzese Antico e Accettato comprende 33 gradi divisi in simbolici o azzurri (i primi tre), capitolari o rossi (dal 4° al 18°), filosofici/mistici o neri (dal 19° al 30°) e amministrativi (dal 31° al 33°).

SACRO ARCO REALE DI GERUSALEMME

Il Rito del Sacro Arco Reale ebbe origine nella seconda metà grazie agli Antiets [1] che avevano creato un grado, chiamato dell’Arco Reale. In seguito la Gran Loggia Unita d’Inghilterra [2] lo accolse come “completamento del grado di Maestro”. L’Arco Reale si diffuse subito in Scozia e in Irlanda, dove tuttavia si differenziò nella struttura organizzativa, pur rimanendo identico il contesto mitologico, incentrato sul ritorno degli Ebrei in Palestina dopo la cattività babilonese e sulla ricostruzione del Tempio operata da Zorobabele. Il sistema dell’Arco Reale è presente nei paesi ove è attiva la Massoneria di origine inglese, pertanto la sua diffusione è vastissima e va dall’America all’Australia, dalla Francia all’Italia.

RITO DI YORK O SISTEMA AMERICANO DELL’ARCO REALE

Il Rito degli Antichi e Accettati muratori, chiamato nel Regno Unito ma fu strutturato negli USA già alla fine del XVIII secolo anche se acquisì una fisionomia definitiva solo nella seconda metà del XIX secolo. Il Rito oltre ai tre gradi simbolici (Apprendista, Compagno, Maestro), ne comprende altri tredici, amministrati da organismi sovrani, indipendenti e paritetici per importanza, cosicché il Rito di York ha una struttura più orizzontale che verticale; il contesto mitologico è riferibile a elementi veterotestamentari, cristiani templari e cavallereschi. Questo sistema rituale è presente sia in America che in Europa.

RITO FRANCESE O MODERNO

Il Rito Francese o Moderno, fu creato nel 1782 nell’ambito del Grande Oriente di Francia. In origine comprendeva sei gradi ma nel 1783 ne fu aggiunto un settimo. Nel 1877 il Grande Oriente di Francia conobbe un radicale cambiamento

d'impronta laica che portò alla soppressione dell'obbligo di credere in Dio e nell'immortalità dell'anima. Di conseguenza tutti i riti accettati dalla Comunione transalpina, compreso quello francese furono rivisti negli statuti, nei rituali e nei valori, che esprimevano. Ulteriori aggiustamenti furono apportati nel 1955, grazie al Gran Maestro Arthur Groussier e nel 1999, durante le Gran Maestranza di Pjilippe Guglielmi. Il Rito Francese o Moderno è razionalista e veicola la libertà di coscienza, l'uguaglianza, la fratellanza, la laicità, la solidarietà; esso è diffuso, soprattutto in Francia, in Belgio, in Lussemburgo, nei Paesi Bassi, in Svizzera, in Spagna e in Portogallo e in numerosi paesi africani e latinoamericani.

RITO O REGIME SCOZZESE RETTIFICATO

Il Rito o Regime Scozzese Rettificato sorse nel 1782 con il Convento di Wilhelmsbad, quando Jeane e Bernard Turkheim, Rodolfo Saltzmann e Jean-Baptiste Willermoz, si distaccarono dalla Stretta Osservanza Templare e crearono un sistema di alti gradi d'ispirazione cristiana. Il fine di questo rito è quello di elevare la società attraverso la difesa degli umili e degli oppressi e la pratica della carità. Infine, propone lo studio degli aspetti più esoterici del cristianesimo e della tradizione cavalleresca-massonica. Il Rito Scozzese Rettificato, che è organizzato in tre classi ognuna delle classi comprende gradi diversi, è presente, soprattutto in Francia e in altri paesi europeo e del Sud America.

RITO DI MEMPHIS, RITO DI MISRAIM, ANTICO E PRIMITIVO RITO DI MEMPHIS E MISRAIM

Il Rito di Misraim comparve a Venezia comparve a Venezia all'inizio del XIX secolo e si diffuse immediatamente in Italia, Francia e Svizzera, è articolato in 90 gradi e presenta elementi simbolici ermetici e cabalistici. Il Rito di Memphis o Orientale, originato da precedenti sistemi di alti gradi, si sviluppò in Francia, nei primi anni del XIX secolo grazie a Jeane Etienne Marconis de Marconis de Negre; e tratta temi morali, simbolici, mistici e misteriosofici. L'Antico e Primitivo Rito di Memphis e Misraim (APRMM), sorto nel 1881 dalla fusione di questi due riti, ebbe come primo Gran Hierophante (capo supremo) Giuseppe Garibaldi e comprende, di solito, 98 gradi.

RITO SIMBOLICO ITALIANO

Il Rito Simbolico Italiano risale nel 1859 quando a Torino, con la fondazione della Loggia Ausonia ebbe origine la rinascita massonica oltre ai primi tre gradi di Apprendista, Compagno e Maestro, comuni a tutti i sistemi massonici, comprende il Collegio dei Maestri architetti, una camera di fratelli maestri che affrontano problemi di carattere rituale. Il Rito Simbolico Italiano è tipico del Grande Oriente d'Italia.

ANTICO RITO NOACHITA

L'Antico Rito Noachita che si rifà alla mitologia biblica di Noè e dell'Arca, nacque in Inghilterra nella seconda metà dell'Ottocento. Il Rito, oltre ai gradi di Apprendista, Compagno e Maestrone contempla altri 3 ed è caratterizzato da una particolare simbologia improntata sul legno. È diffuso soprattutto nel Regno Unito, in Svizzera, in Italia, Brasile, negli Stati Uniti.

RITO SVEDESE

Il Rito Svedese risale al fine del XVIII secolo e si rifà ai valori religiosi e morali del

cristianesimo protestante e della tradizione cavalleresca. Oltre ai prime tre gradi simbolici, ne comprende altri 8, dei quali l'ultimo è un'onorificenza, riconosciuta nel Regno di Svezia. È presente nei paesi scandinavi.

RITO DI SWEDENBORG E IL RITO DI ZINNENDORF

Il Rito di Swedenborg è una variante del Rito Svedese, del quale mantiene le caratteristiche fondamentali pur traendo taluni aspetti dall'opera di E. Swedenborg (1688-1772), il celebre mistico e scienziato scandinavo che, per inciso, non fece mai parte della Massoneria. Il Rito di Swedenborg include dieci gradi, suddivisi in tre classi, è cristiano e misticheggiante, ed è presente in area germanica e scandinava. Il Rito di Zinnendorf include dieci gradi ed è presente in area germanica e scandinava. Alla fine del XVIII secolo il tedesco Zinnendorf rielaborò il Rito di Swedenborg in un sistema articolato su quattro alti gradi, tale Rito è diffuso in Germania, Danimarca, Danimarca, Svezia e Norvegia.

RITO O SISTEMA DI SCHRODER

Questo rito prende il nome dal suo fondatore Friedrich Ludwig Schroder (1744-1816) attore, ballerino, acrobata, che dopo aver aderito al Rito Zinnendorf ne fondò uno nuovo che ambiva a ripristinare la semplicità rituale della Massoneria delle origini, impostata su tre gradi. Il Rito o Sistema di Schroder è presente in Germania, Austria e Svizzera.

Note

[1] Dopo la costituzione della Gran Loggia di Londra emersero due gruppi contrapposti di massoni, noti come gli Antiets e i Moderns, con concezioni diverse riguardo alla natura e alla struttura dei riti. Gli Antiets, i tradizionalisti, altresì noti come Gran Loggia di Atholl in virtù delle origini scozzesi del loro capo, il duca di Atholl accusavano i Moderns di apportare modifiche ai rituali pur avendo l'autorità di farlo. I contrasti tra le due fazioni erano destinate ad assumere proporzioni tali da spaccare i massoni inglesi in due Gran Logge separate, sottoposte a due Gran Maestri diversi e per lungo tempo decise a non riconoscere come validi i rituali dell'altra.

La scissione si concluse quando l'8 novembre 1813 il duca di Athol rassegnò le proprie dimissioni in favore del duca di Kent.

[2] Che si costituì nel 1813 a seguito dello scioglimento degli Antiets.

∴

Testo adottato dalla S.G.L.U.I. - IGNIS1952
per l'introduzione alla Libera Muratoria